

Follow Me Up To Carlów anony. u. M. Spitz dt. Fassung: Lumpenlied (Text v. Erich Mühsam, unterlegt) • schnelle l. • Legg.

Ablauf: Vorsp.: T. 24 / 4x (3. x als Zw.-spiel)

Solo-Vi. *rad lib.* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

gesang *rad lib.* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

1. Der Bürger speißt u. hat auch recht. Der Bürger speißt... Er hat Geschmeide gold u. echt. Wir haben Schnaps im Bauch. Wer Schnaps im Bauch hat, ist bezech't, u. wer bezech't ist, der erfrecht zu Dingen sich die jenerschlecht u. niedrig findet auch.
 2. Der Bürger kann gesittet sein der Bürger... er lerne Bibel u. Latein. Wir lernen nur den Meid. Wer Portier trinkt u. Champus-Wein lust wandelt kein im Sonnenchein der büßet sich wenn unserein ihn anrührt mit dem Kleid.
 3. Wohat der Bürger allesher, wo hat der Bürger... den Geldsack u. das Kniegewehr? Er stiehlt es grad wie wir. Blödmacht man uns das Stehlen schwer. Docher kriegt mehr als sein Begehrt. Er schröpft dazu die Taschen leer von allem Arbeitstier.

Wir sind das schäbge Lumpenpack: kein Klips am Hals, kein Geld im Sack. Wir sind das schäbge Lumpenpack, auf das der Bürger peit.
 Bürger blank, Stiebellack mit Ödenschaden auf dem Frack.

Bürger mit dem Chapeau elaque, fromm u. voll Kecklichkeit.

erh. aktuelle Anspielungen einsetzen: Autotypen, Kleidungsmarken...

Vi. I *Strophe* Solo (3) Tutti (4) Solo (5) Tutti (8) **Ref.** (10) (12) (14) (16) (18) **Überleitung** (20) **Vorspiel** (22)

Vi. II *Strophe* Solo (3) Tutti (4) Solo (5) Tutti (8) **Ref.** (10) (12) (14) (16) (18) **Überleitung** (20) **Vorspiel** (22)

Vi. III *Strophe* Solo (3) Tutti (4) Solo (5) Tutti (8) **Ref.** (10) (12) (14) (16) (18) **Überleitung** (20) **Vorspiel** (22)

Solo-Fi. *Strophe* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

Kl. *Strophe* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

Solo-Vc. Cm Gm Ab G Cm Gm Fm Gm Cm Eb B Eb B Dm Gm Eb B Eb B Dm Gm Cm Cm Gm F B Gm Cm Cm Gm Fm Cm Cm Fm G Cm

Bass-Pos. *Strophe* *rad lib.* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

Sax. III *Strophe* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

Sax. I *Strophe* (3) (5) (7) (9) **Ref.** (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)

Zusatz-Vi. *Strophe* *pizz.* (3) (5) (7) (9) (11) (13) (15) (17) (19) **Überleitung** (21) **Vorspiel** (23)